

PRIVÁT



A térbe állított étkező részlete, háttérben a budai panorámával. Többször készelt furnér, beton és rozsdamentes acélelemek határozzák meg a látványt
Jobbra: Betekintés a hálóba. Az egyedi tervezésű ágy, és minden nő álma, a járható gardrób



A MINIMÁL, *varázsa*

szöveg LOVAS CECÍLIA
fotó TULOK ANDRÁS/FLASHBACK

ADOTT KÉT HÖLGY. SÜTŐ KATA BELSŐÉPÍTÉSZ, A KORTÁRS MODERN ÉRTÉKEK HÍVE ÉS EGY VILÁGLÁTOTT, A DESIGN ÉS A DIVAT IRÁNT ÉRDEKLŐDŐ MEGBÍZÓ. KETTEJÜK TALÁLKOZÁSÁBÓL KOMPAKT NŐI LAKÁS SZÜLETETT, IGAZ, TÚLLÉPVE A KOLLEKTÍV TUDATUNKBAN E TÉMÁBAN ÉLŐ KLISÉKET. A FÜLLEDT BUDOÁRHANGULAT HELYETT EZ ESETBEN A SZIGORÚ MINIMÁL LETT AZ URALKODÓ, PERSZE NÉMI KORTÁRS, BAROKKOS KIEGÉSZÍTŐVEL FÜSZEREZVE.

Finom, nőiesen pasztell világ fogad – kőkemény anyagokba öntve. A mindennapok fő színtere, a budai panorámára hangolt nappali-étkező-konyha egység, kevés, ám tudatosan megválogatott eszközzel beszél hozzánk. Fehér, szürkés, vajszerű árnyalatok váltják egymást. A keretet nagyméretű, anyagában színezett greslap, hófehér festett és hatásos, 120 x 60-as betonlapokkal burkolt falszakaszok teremtik meg. E térbe került néhány jelzésértékű mobilia és kiegészítő, illetve egyedi tervek nyomán született korpuszbútor. A nappali sarkot szintiszta modern megoldás uralja – a fehér marhabőrrel kárpitozott, sokfunkciós Arketipo kanapé egyszerű vonalát a húszas évek óta oly népszerű tehénmintás szőnyeg oldja (utóbbi remek példa arra, hogy az e-bay-en történő vásárlás már nálunk sem idegen). Az összeállítást a könyveket és multimédiás eszközöket az illetéktelen tekintetek elől elrejtő, geometrikus, ritmikus dekorelemként megjelenő beépített szekrény többször késelt, fekete-barna felülete koronázza meg. Szemközt a főzőlapot is magába foglaló étkezőpult szinte térbe feszített barna flekkje, mögötte a betonfal első pillantásra hideg, sokadszorra inkább érzéki hatása jelenik meg. A konyha, ahogy minden, kicsi, kompakt, minimál. Következetes anyaghasználat és design. A rigorózus elemeket a Ligne Roset plexiből lézervágott Louis falikarja, a későbbiekben pedig egy klasszikusra hajazó, sokfüggős, mintegy túlméretezett ékszerként ható csillár koronázza meg. A fehér-barna, bőrt és üveget házító megoldások a háló és gardrób egységében is folytatódnak. Az igazi felüdülést a fürdő trendi szuperbarokk hangulata, az aranydekorral díszített, csokibarna csempe és a modern és klasszikus értékeket ötvöző csillár együttese hozza el – mintegy feltárva a női lélek titkos rezdüléseit.

BUDAPEST

A nappali részlete az Arketipo népszerű modelljével, a dekorelemként sem utolsó, szinte lüktető beépített szekrénnel. A falat a Fotogén Design munkája díszíti



DESIGN

PRIVÁT



A konyha és az étkező együttesét hófehér, magassfényű nyomófrontok és a többször késelt furner feket-barna színvilága, illetve a karakteres betonfal határozza meg

PRIVAT

A barokkos fürdő, barna és arany árnyalatokban. A gazdag dekor mellett kontrasztként a Zucchetti elegáns, modern csaptelepei és a Duravit izgalmas, aszimmetrikus ívű mosdója jelenik meg



0901 DESIGNROOM