

Ez az igényes, minimalista hangulatú lakásbelső Sütő Kata fiatal belsőépítész munkája. A lapunkban első alkalommal szereplő tervező fokozatosan nyerte meg a tulajdonosok bizalmát, míg segítségével lassan minden a „helyére került”, és egységes, harmonikus lakás született.

Az elegáns nappalit és az étkezőt nagyvonalú álmennyezet köti össze, melynek szélén a férj választotta. Igen szép és egyszerű muránói lámpák sorakoznak. A fehér bőr ülőgarnitúra magyar gyártmány



Megvalósult elképzeltések





A beépített konyhabútoron is a fehér szín és a csillogó króm dominál, akárcsak a főzőlap mögötti falon, melyet matt fényű krómacél takar



Törökországból származnak a bőrrel kárpitozott székek és az egyszerű, igen reprezentatív, méretre csináltatott étkezőasztal





Sütő Kata belsőépítész középre állította a kádat, elé pedig fallal határolva a mosdót. A kőhatású greslapokkal burkolt falakat hajlított, ragasztott üveg ablakok törik meg, melyeket dekorációs fólia tesz homályossá és adja egyszerű mintázatukat.



A nappali másik végét angolvörösrre festett fal zárja le, az ablakot Hegedűs Andrea tinnom függönyei takarják



Krómezüst és juhar árnyalatú, hatalmas beépített szekrény határolja a folyosó egyik falát (*balra fent*). A szekrény aljában, a kihúzható fiókban sem a fotózás kedvéért csináltak rendet (*jobbra fent*). A feleség szekrénye, ahol a fekete-fehér és a homokszínű ruhák külön rekeszben lógnak (*balra lent*). Ilyen elképesztő rendet találunk a férj hálóból nyíló szekrényében (*jobbra lent*)

Általában igyekszem lebeszélni partnereimet a gyorsan múló divatokról, például a nagyon színes lakásbelsőkről, mert úgy érzem, ez a stílus hosszabb életű, nem egy-két évre szól.

Eleinte főként saját elképzeléseiket szerették volna megvalósítani, és ehhez csak a szakember igazolására tartottak igényt, ám ahogy lassan megismerték egymást, fokozatosan nőtt a bizalom. A szerencsére jó ízlésű, tájékozott tulajdonosok egyre több dologba engedtek bebeszólást, így a lehetőségekhez képest a tervezőnek sikerült összhangot, rendet teremtenie a sokféle ötlet között, de úgy, hogy a lakásbelső stílusa, a fiatal pár elképzelései végül változatlanok maradjanak.

– Mikor először jártam itt, már álltak a válaszfalak, és az volt a benyomásom, hogy leginkább az összefogottság, az egység hiányzik – foglalja össze a történetet Sütő Kata. – Igyekeztem finomítani, összefésülni azt a sokféle ötletet, amelyeket meg akartak valósítani. Például a nappaliban, a kisméretű álmennyezet



Az egész lakásban egyedül a hálószobában van sötétbarna bútor. A kimondottan egyszerű, kissé keleties hatású, alacsony ágy által meghatározott hangulatot jól erősítik az ágy melletti, ugyancsak alacsony „éjjeliszekrények”, a diszkrét világítótestek, valamint az ágy két oldalán lévő, szokatlan formájú ablakokat takaró, egyszerű függönyök

helyett nagyvonalúbb formát javasoltam, amely most összekapcsolja az étkezőt és a nappalit. A fürdő és a nappali között az eredeti üvegtégla helyett a finomabb, lágyabb, íves üvegfalat ajánlottam, a fürdő elrendezése pedig merészebb, szokatlanabb, mint az eredeti volt. A sokfajta variációból, amelyeket a különböző lapokban láttak, egyedül nehezen tudták eldönteni, melyik is áll hozzájuk a legközelebb. Rá kellett vezetni őket azokra a megoldásokra, amelyekről úgy gondoltam, ebben a környezetben a leginkább megfelelőek és a számukra is elfogadhatóak. Meg akartam ismerni őket, és megtalálni a hozzájuk, a házhoz illő formákat, anyagokat, nem akartam alapvetően mindent megváltoztatni. Általában igyekszem lebeszélni partnereimet a gyorsan múló divatokról, például a nagyon színes lakásbelsőkről, mert

úgy érzem, ez a stílus hosszabb életű, nem egy-két évre szól. Az egész lakásra jellemző világos, törtfehér árnyalatot közösen választottuk, melyhez csak egy-egy színes falat javasoltam, ez a környezet ugyanis könnyen változtatható.

A házaspár még a beépített elemeknek is lelkiismeretesen utánajárt, a villanykapcsolótól a megfelelő árnyalatú ajtóig maguk választottak sok mindent. De a berendezés is a saját ízlésüket tükrözi, amely a hálótól a nappaliig tökéletesen illik a környezetbe. Sokszor csak a tervezővel való megbeszélés, vagy vázlat alapján irányították a mestereket, és valójában rajtuk múlt, hogy a lakás nemcsak nagy vonalakban, de részleteiben is igényes, jól használható otthon lett.

LUKOVITS JUDIT



A közepén álló mosdó nemcsak elegáns, szép látvány, de remekül használható. A határoló fal teteje rakodópolcként működik



A vendégmosdót többféle méretű, de azonos színű csempével burkolták

