

BAROKK BETON

FOTÓ: Barbay Csaba/Flashback Photo STYLIST: Hortobágyi Kata SZÖVEG: Kitzinger Szonja

KÖRNYEZETÜKBEN CSODABOGÁRKÉNT TEKINTENEK A DEBRECENI PÁRRA, AKIK KOZMOPOLITA LAKÁSUKKAL HADAT ÜZENNEK A PROVINCIALITÁSNAK.

Férfias és nőies hangulat, minimalista és barokk keveredik egymással a nappali-étkező terében

Sokáig árválokodott az ingatlanforgalmazó cég kínálatában az a kétszintes, lakóparkbeli, 150 m² alapterületű debreceni saroklakás, amely háromszög formájú alaprajza miatt nem kellett senkinek. Aztán jött egy fiatal pár, akik a „rút kiskacsában” meglátták a lehetőséget. A fura tér élettél való megtöltésében Sütő Kata és Sütő László belsőépítészek segédkeztek nekik, akiket úgy orientáltak a tulajdonosok, hogy modern, ugyanakkor időtálló dolgokkal berendezett enteriőrt szeretnének olyan ikonikus designtárgyak felvillantásával, amelyeket ifjú koruk ellenére a művészettörténet már visszaigazolt.

A nappaliba elsőként egy Ligne Roset-kanapé került. E köré komponáltak minden mást. A Sütő házaspár részéről jó választásnak bizonyult Ulf Moritz tapétája a gyöngyökből rakott, barokk mintákkal. A barokk hatást erősíti a velencei stílusú Bohémia-kristálycsillár, a retró stílust pedig Aarnio Eero ikonikus designtárgya, a plafonról belógatott Bubble Chair és az étkező Panton székei idézik fel. Az enteriőrben nem zavaró a korlát nélküli lépcső sem, pláne, miután a szerkezet az Ivanka Beton fejlesztésében mikrobeton bevonatot kapott. A lépcső egyszerre önálló dekorációs elemként és háttérként is szolgál az étkezőhöz, melyet a Roberti Rattan wenge asztala ural. A stílus-kavalkádot az egzotikus tájakról származó dísztárgyak fokozzák – nemcsak a nappali-étkező térben, hanem a fürdőszobában is.

A minimál folytatódik a konyhában, ahol a lakást irányító intelligens rendszer érintőképernyős vezérlőfelülete is helyet kapott. Ennek köszönhetően a lakás majdnem összes elektronikája az interneten keresztül irányítható – így például a redőnyök, a fűtés, a sütő, a riasztó bekapcsolása akár a háziak munkahelyéről is elvégezhető.

A konyha másik érdekessége a róla gipszkarton fallal leválasztott kis tároló, amely az étkező felé Bauhaus-hangulatot idéző körablakot kapott.

Az emeleti dolgozó- és hálószobákban szintén a minimál a domináns, amelyet strukturált felületű burkolatok, karakteres kiegészítők tesznek élettélivé. A fürdőszoba különlegessége például, hogy trapéz alaprajza miatt nehéz volt jól kihasználni benne a teret. Sütő Katának azonban nem ijedtek meg a feladattól, s a tágas zuhanyzó mellé végül két mosdót is sikerült benne elhelyezniük. Hogy a helyiség mégsem tűnik szűknek, az a jól megválasztott burkolatoknak, az átgondolt tárolási és világítási megoldásoknak és a különleges kiegészítőknél köszönhető, melyek által akár igazi spa-élményben részesülhetnek a tulajdonosok.

Egy lépcsőfordulónak is lehet karaktere! Itt például a beton lépcsőt átlátszó üveg korláttal, mintás tapétával és egy különleges lámpával tették látványossá a belsőépítészek



Betonlépcső, selyemtapéta, kristálycsillár és tehénbőr – hogy a stílusok mégis békében megférnek egymással, az a visszafogott tónusoknak, az egymással harmonizáló színárnyalatoknak köszönhető



Az étkező és a konyha merev, szögletes minimalizmusát a hatvanas évek híres designdarabja, a Panton-szék hullámzó alakja oldja fel. Sztintén optikai szempontból volt szükség a kerek ablakra



A trapéz alaprajzú fürdőszoba minden négyzetcentiméterét kihasználták. A teret optikailag tágítja a rövidebb falon vízszintesen tagolt, sötét színű csempe



*** STÍLUSOK: BAROKK**

Az ezredfordulóra elfáradt a kilencvenes éveket jellemző, merev mértani formákon alapuló minimalizmus. A sok-sok vízszintes és függőleges vonal, a kockák és téglatestek, a szürkék, fehérek és drappok uralmával szemben bontakozott ki az európai neobarokk, mely eleinte csak egy-egy giccses kristálycsillárral, később több, cirádás, romantikus elemmel gazdagította a minimalista enteriőröket. Ma, 2007-ben egyértelműen a barokk a legnépszerűbb lakberendezési irányzat, melytől nem áll távol az irónia sem. Legismertebb népszerűsítője a holland Moooi csoport, élén Marcel Wanders tervezővel.



FOTÓ: Váczi Kristóf/Flashback Photo, Press STYLIST: Hortobágyi Kata

1. Termosz, gyártó: Eva Solo 23900 Ft Mobili Mania 2. Tapéta 75000 Ft/tekercs tervező és gyártó: Ulf Moritz forgalmazó: Roomba Home Culture 3. Panton szék 207480 Ft tervező: Verner Panton, gyártó: Vitra, forgalmazó: Pointzero 4. Betonhangfal 950000 Ft/pár Ivanka Beton Design 5. Tehénszőr párna 41000 Ft Arcadia Design 6. Barna üveg váza 7800 Ft Arioso 7. Fenice 12 kézi készítésű üvegcsillár 1183392 Ft gyártó: Axo forgalmazó: Misuraemme Bútorgaléria